



1948 CAGLIOSTRO (Black Magic) de Gregory Ratoff avec Orson Welles



1948 RIZ AMER (Riso amaro) de Giuseppe De Santis avec Raf Vallone



1948 LE LOUP DE SILA (Il Lupo della Sila) de Duilio Coletti avec Jacques Sernas



1949 MARA, FILLE SAUVAGE (Il brigante Musolino) de Mario Camerini avec Amedeo Nazzari



1951 ANNA (Anna) d'Alberto Lattuada avec Raf Vallone



1953 ULYSSE (Ulisse) de Mario Camerini avec Kirk Douglas



1954 L'OR DE NAPLES (L'Oro di Napoli/Teresa) de Vittorio De Sica avec Erno Crisa



1954 MAMBO (Mambo) de Robert Rossen avec Vittorio Gassman



1956 HOMMES ET LOUPS (Uomini e Lupi) de Giuseppe De Santis avec Pedro Armendariz



1957 BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE (This angry Age) de René Clément avec Anthony Perkins



1958 LA TEMPÊTE (La Tempesta) d'Alberto Lattuada avec Geoffrey Home



1959 LA GRANDE GUERRE (La grande Guerra) de Mario Monicelli avec Vittorio Gassman



1959 CINQ FEMMES MARQUÉES (Five banded Women) de Martin Ritt avec Van Heflin



1960 CHACUN SON ALIBI (Crimen) de Mario Camerini avec Vittorio Gassman



1961 BARABBAS (Barabba) de Richard Fleischer avec Anthony Quinn



1962 LE PROCÈS DE VÉRONE (Il Processo di Verona) de Carlo Lizzani avec Frank Wolff



1964 LE DISQUE VOLANT (Il Disco volante) de Tinto Brass avec Alberto Sordi



1965 MOI, MOI, MOI ET LES AUTRES (Io, io, io... e gli altri) d'Alessandro Blasetti avec Walter Chiari



1966 LES SORCIÈRES (Le Streghe/La terra vista de la luna) de Pier Paolo Pasolini avec Clint Eastwood



1967 ŒDIPE ROI (Edipo re) de Pier Paolo Pasolini avec Franco Citti



1968 THÉORÈME (Teorema) de Pier Paolo Pasolini avec Terence Stamp



1968 CAPRICE À L'ITALIENNE (Capriccio all'italiana) de Mauro Bolognini avec Totò



1970 MORT À VENISE (Morte a Venezia) de Luchino Visconti avec Dirk Bogarde, Bjorn Andresen



1970 SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO de Luigi Magni avec Marcello Mastroianni



1971 LE DÉCAMERON (Il Decameron) de Pier Paolo Pasolini



1972 LE CRÉPUSCULE DES DIEUX (Ludwig) de Luchino Visconti avec Helmut Berger



1972 L'ARGENT DE LA VIEILLE (Lo Scopone scientifico) de L. Comencini avec Alberto Sordi, Francesca Scagnetti



1974 VIOLENCE ET PASSION (Gruppo di famiglia in un interno) de Luchino Visconti avec Helmut Berger



1984 DUNE (Dune) de David Lynch avec Sting



1986 LES YEUX NOIRS (Oci ciome) de Nikita Mikhalkov avec Marcello Mastroianni